

Llegada a México / Arrival in Mexico

Sarah Grothus

9.10.2016 -domingo por la mañana / 9.10.2016 -a sunday morning



En una tienda pequeña: La Catrina de papel de colores / in a small shop: La Calavera Catrina on colored paper



Escultura en Paseo de la Reforma / Sculpture on Paseo de la Reforma



No hay coches en Paseo de la Reforma, la gente a pie y en bicicleta/ No cars on Paseo de la Reforma, people bike and walk

Los domingos la entrada del museo es libre / On sunday the museum entrance is free

Visita: Museo de Arte Moderno, Museo Tamayo y Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México / Visit: Museum of Modern Art, Museum Tamayo and National Museum of Anthropology, Mexico City



Reproducción de Lucy / Reproduction of Lucy



RELIGION AND COSMOVISION

One of the characteristics of cultures is the way in which their members understand the universe, world, nature, and their fellow men. Such a cosmovision is reflected in economy, social and political organization and, essentially, religion: a system of beliefs, rules, and behaviors.

Algunas impresiones / Some impressions:









Recepción en / *Reception in* Arquetopia: Christopher Davis



Museo de arte Religioso, ex-convento de Santa
Mónica
Clase / *Class*:

Proyecto: esqueletos Cartonería / *Project:*
skeletons' Cartonería (board and paper mache)

Instructor / *Instructor*: Lic. Guadalupe Rodríguez
Velázquez

Traducción / *Translation*: Daniela Vera Garcia



Diego Rivera

Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central, Pintura mural / *Dream of a Sunday Afternoon in Alameda Central, Mural painting*



La Catrina, José Guadalupe Posada

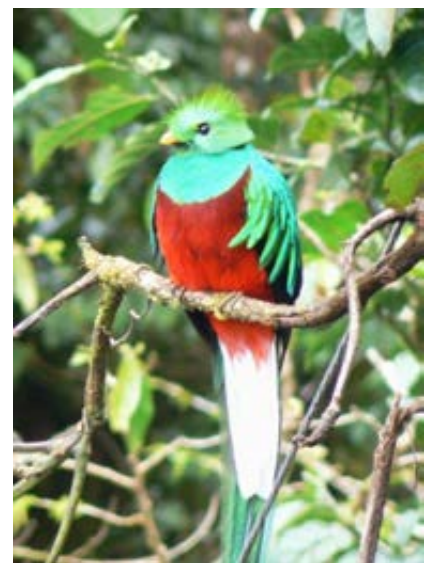




Visita: Museo Amparo, Puebla / Visit: Meseum Amparp, Puebla



La Danza de los Quetzales es una danza originaria de la Sierra norte del estado de Puebla /
La Danza de los Quetzales is a native dance of the northern Sierra of Puebla state



El quetzal guatemalteco es una especie de ave / *The Guatemalan quetzal is a bird species*

Reunión con el personal / Meeting with Arquetopia Staff :
Nayeli Hernández, Francisco Guevara

Lecturas / Readings:

Why have there been no great woman artists? – *Linda Nochlin*

Postcard Images of the Orient – *Emily Corbett*

The imaginary Orient – *Linda Nochlin*

Introduction: Performing the body performing / Performing the text – *Amelia Jones, Andrew Stephenson*



Bocetos en el estudio / Sketches in studio

Paredes de la casa en Puebla/ *House walls in Puebla*

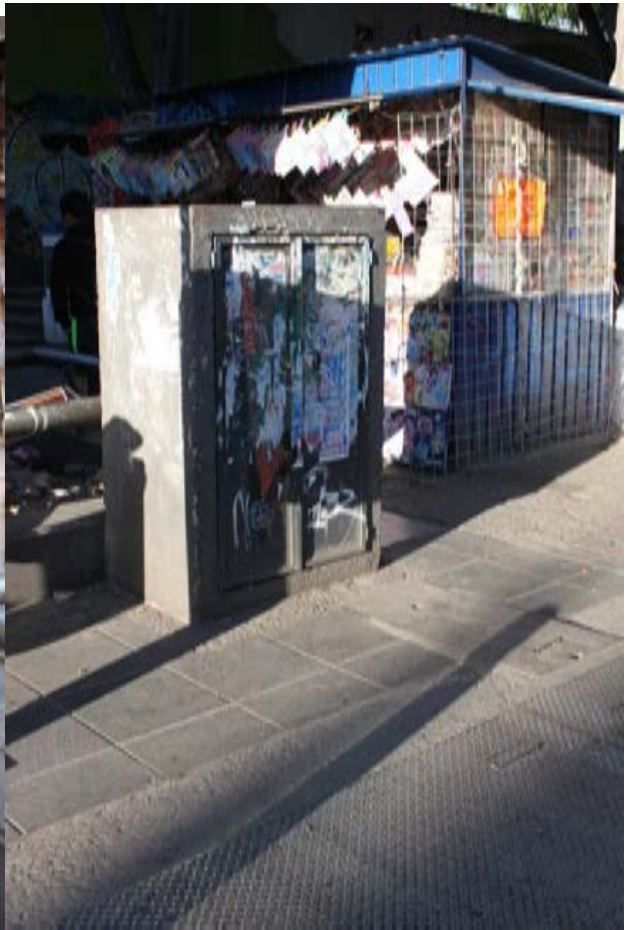
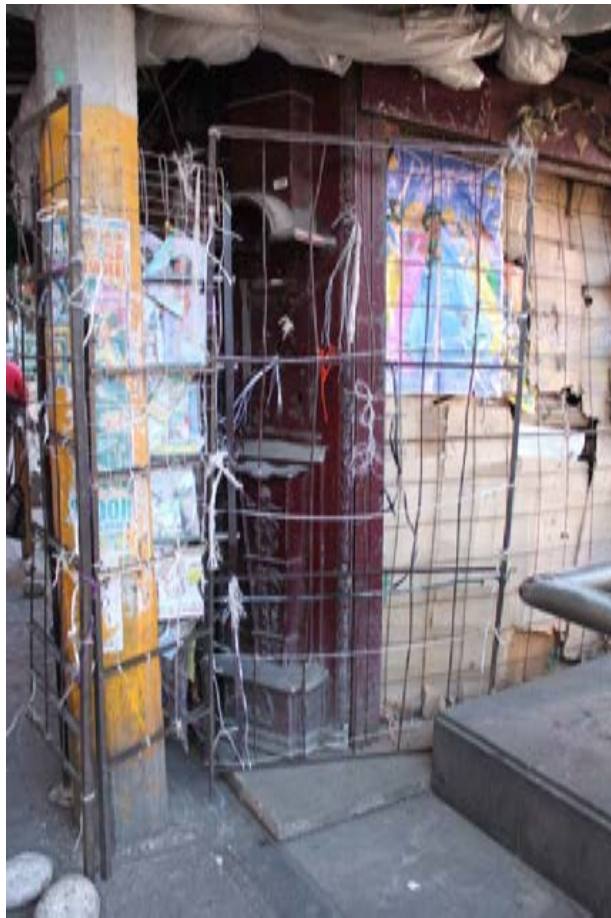














Sarah Grothus
www.sarahgrothus.nl

